



AIRDanza

Associazione Italiana  
per la Ricerca sulla Danza



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA – NAPOLI**

**FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA – ROMA**

**ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI**

**CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA DI NAPOLI**

## ***PROGETTO 9CENTO***

**Giornate di studi - Napoli 17 e 18 dicembre 2021**

### ***Il corpo del Novecento***

***mappatura, conservazione, trasmissione della danza in Italia***

#### **Comitato scientifico**

Roberta Albano, Nadia Carlomagno, Candida Carrino, Elena Cervellati, Paola de Simone, Pino Gala, Paologiovanni Maione, Antonello Petrillo, Elena Randi, Maria Venuso, Patrizia Veroli

#### **Comitato organizzativo**

Roberta Albano, Maria Venuso

**IN COLLABORAZIONE CON APS CAMPANIA DANZA- APS TARANTA**

**MEDIA PARTNER GBOPERA MAGAZINE- CAMPADIDANZA MAGAZINE**

## **VENERDÌ 17 DICEMBRE**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA - SALA DEGLI ANGELI**

**ORE 9,00.**

**Saluti istituzionali** Prof. Antonello Petrillo (Università Suor Orsola Benincasa, Presidente CdLM Livre), Prof.sa Lucia Chiappetta Cajola (Presidente Accademia Nazionale di Danza di Roma), Prof.sa Paola De Simone (Presidente AIRDanza)

**Apertura lavori:** Prof.sa Eugenia Casini Ropa (Università di Bologna)

**AREA TEMATICA:** *Biografie e autobiografie: problematiche di lettura, interpretazione e conservazione delle memorie degli artisti e delle pratiche di danza*

**I SESSIONE ORE 9,40 Chair: Paola De Simone (Conservatorio di Cosenza-Presidente AIRDanza)**

**9,40** Pino Gala (Associazione Taranta): *Il tramonto della danza etnica e la mutazione genetica dal local al global*

**10,00** Luc Buy (Coreografo): *Vivendo la creazione della Giselle di Mats Ek.*

**10,20** Sandra Fuciarelli (Accademia Nazionale di Danza): *Siamo tutti legati da fili sottili*

**10,40** Pausa caffè

**II SESSIONE ORE 11,00 Chair: Roberta Albano (Accademia Nazionale di Danza)**

**11,00** Maria Venuso (Istituto Suor Orsola Benincasa) *Recupero, ricostruzione e archiviazione della linea didattica italiana del Novecento negli Enti lirici: la Scuola di Ballo del San Carlo di Napoli da Bianca Gallizia ad Anna Razzi*

**11,20** Carmela Piccione (Giornalista e critico di danza): *Micha Van Hoecke: un viaggio nella memoria. L'uomo, l'artista, il maestro.*

**III SESSIONE ORE 11,50 Chair: Maria Venuso (Istituto Suor Orsola Benincasa)**

**11,50** Maria Cristina Esposito (Docente): *L'eredità artistica e didattica di Giancarlo Vantaggio-Il Centro Studi Artedanza di Pescara*

**12,10** Elsa Piperno (Coreografa) e Donatella Bertozzi (Critico di Danza): *I 50 anni di attività di Elsa Piperno*

**12,50** **Discussione**

**PAUSA PRANZO 13,10**

**IV SESSIONE ORE 14,30 Chair: Elena Cervellati (Università di Bologna)**

**AREA TEMATICA:** *Fonti documentarie non ancora catalogate, note o accessibili.*

**14,30** Elena Randi (Università di Padova): *Il Fondo Riccardo Drigo di Michele Armelin*

**14,50** Silvio Paolini Merlo (Studioso indipendente): *L'Archivio Liliana Merlo di Teramo*

**15,10** Silvia Garzarella (Università di Bologna): *Lo studio VAGA: la memoria danzante di Valeria Magli*

**15,30** **Discussione**

**15,45** Pausa caffè

**V SESSIONE ORE 16,00 Chair: Giulia Taddeo (Università di Genova)**

**AREA TEMATICA:** *I custodi della memoria*

**16,00** Roberta Bignardi (Critico di danza): *Vittoria Ottolenghi: i materiali degli archivi pubblici e privati.*

**16,20** Gabriella Borni (Coreografa-Accademia Nazionale di Danza): *Sylvano e la Fenice*

**VI SESSIONE ORE 16,50 Chair: Francesca Falcone (Accademia Nazionale di Danza)**

**16,50** Laura Delfini (Coreologa): *Archivi Viventi, una pratica storica e performativa*

**17,10** Gabriella Stazio (Coreografa): *La necessità di conservazione e trasmissione dei metodi di composizione coreografica (inizio '900)*

**17,30** **Discussione**

**SABATO 18 dicembre;**

**ARCHIVIO DI STATO SALA FILANGIERI**

**ORE 9,00** Saluti istituzionali Candida Carrino Direttore dell'Archivio di Stato di Napoli, Chiara Zoppolato, (Presidente Fondazione Accademia Nazionale Danza)

**AREA TEMATICA:** *Archivi istituzionali/storici/di tradizione: come far emergere la documentazione di danza in essi conservati; quanto può contribuire la digitalizzazione dei cataloghi con un focus sulla danza*

**VII SESSIONE ORE 9,20 Chair Elena Randi (Università di Padova)**

**9,20** Gianluca Bocchino (Biblioteca Accademia Nazionale di Danza) *Gli archivi delle arti performative: prospettive di ricerca.*

**9,40** Giulia Taddeo (Università di Genova): *La danza nei festival: fonti, archivi e prospettive d'analisi.*

**10, 00** Pausa caffè

### **VIII SESSIONE ORE 11,00 Chair: Patrizia Veroli (Ricercatrice indipendente)**

**10,20** Tiziana Grande e Sabina Benelli IAML (Associazione Italiana delle Biblioteche, Archivi e Centri di Documentazione musicali): *Conservare la danza. Alcune riflessioni sulla tutela degli archivi di danza.*

**10,40** Daniela Maccari e David Hawghton (collaboratori di Lindsay Kemp): *Archivi danzanti di Lindsay Kemp*

**11.00** Discussione

### **IX SESSIONE ORE 12,00 Chair: Paologiovanni Maione (Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli)**

**AREA TEMATICA: Digitalizzare la danza: siti, piattaforme, organizzazioni che creano relazioni tra biblioteche/archivi/centri di documentazione, rendendoli accessibili in via telematica**

**12,00** Enrico Coffetti (Cro-Me): *Il nuovo fondo Elisa Guzzo Vaccarino e le esposizioni ibride del patrimonio d'archivio*

**12,20** Elena Cervellati e Antonella Guidazzoli *(Ri)mediatizzazione del patrimonio immateriale della danza. Per un archivio digitale intorno a Rudolf Nureev.*

**12,40** Discussione

### **ORE 13 “THE FLOWER” - Performance**

**di Lindsay Kemp con Daniela Maccari**

### **SALA TASSO**

**Inaugurazione Mostra: *Gesti senza fine* su Lindsay Kemp**

A cura di Daniela Maccari e David Hawghton



