

INDICE

- 9 Prefazione. Filippo Taglioni, non solo padre
José Sasportes
- 13 Introduzione
Bruno Ligore
- 29 Carlo Taglioni: *Pater familias, primo ballerino grottesco* and
Choreographer
Madison U. Sowell
- 69 Filippo Taglioni à Paris : le danseur du Théâtre de la République
et des Arts (1799–1802)
Bénédicte Jarrasse
- 81 Mastership achieved: Filippo Taglioni's sojourns in Vienna
Gunhild Oberzaucher-Schüller
- 115 Filippo Taglioni in German Lands
Hanna Walsdorf
- 153 Filippo Taglioni à Paris : le chorégraphe de l'Académie royale de
musique (1827–1836)
Bénédicte Jarrasse

- 177 Filippo Taglioni in Saint Petersburg
Olga Fedorchenko
- 241 I balletti di Filippo Taglioni in Italia (1841–1846). Produzione,
drammaturgie, recezione
Ornella Di Tondo
- 275 The artistic influence of Filippo Taglioni on ballet in Warsaw
during the romantic period
Joanna Sibilska
- 307 Music in the Ballets of Filippo Taglioni
Matilda Ann Butkas Ertz

APPENDICI / APPENDIXES / ANNEXES

- 345 A. Il “pas seul” di Filippo Taglioni in *Hélène et Pâris* di Giovanni
Coralli e Johann Nepomuk Hummel (1807)
Bruno Ligore
- 361 B. *Note des représentations faites depuis mon départ de l'Italie pour
la Suède le 1^{er} décembre 1817*
Bruno Ligore
- 505 C. Filippo Taglioni negli scritti di G. Léopold Adice
Bruno Ligore
- 513 D. *Cenno necrologico di Taglioni Filippo* (1871)
- 519 Balli di Filippo Taglioni
- 527 Gli autori
- 533 Indice dei nomi