

AIRDanza - Associazione Italiana per la Ricerca sulla Danza
in collaborazione con **ICBSA**
presenta l'incontro

Joseph Fontano
e l'evoluzione del corpo danzante



Venerdì 16 maggio alle ore 11.00
presso
Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (ICBSA)
Via Michelangelo Caetani 32, Roma
Ingresso gratuito

Venerdì 16 maggio, alle ore 11.00, presso l'**Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi** (via Michelangelo Caetani 32, Roma), nell'ambito del ciclo di incontri *La tradizione nelle pratiche di danza contemporanea – Memorie, documenti e prospettive* è in programma l'appuntamento **Joseph Fontano e l'evoluzione del corpo danzante**.

Protagonista dell'incontro sarà lo stesso **Joseph Fontano**, danzatore, coreografo e insegnante, in dialogo con **Fabiola Pasqualitto**, giornalista, critica di danza e docente di materie pratiche e teoriche della danza. Modera **Roberta Albano**, docente di Storia della danza presso l'Accademia Nazionale di Danza.

Con Joseph Fontano proseguono gli incontri ideati da **AIRDanza** in collaborazione con l'**Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi**, che hanno visto come protagonisti, artiste e artisti del calibro di **Flavio Bennati**, **Elsa Piperno**, **Gabriella Stazio** e **Luciana Savignano**, rafforzando così l'impegno profuso da AIRDanza nella riflessione e documentazione sulla danza del Novecento.

Ogni appuntamento mette in dialogo studiosi di danza, danzatori e coreografi per rintracciare, fra i diversi percorsi artistici, la relazione con la tradizione della danza e riflettere sulle pratiche e gli stili coreutici degli artisti cui le conferenze sono dedicate. Il ciclo di incontri ha l'intento di approfondire un ambito coreutico spesso trascurato e darne ampia diffusione per alimentare la storia recente della danza.

Joseph Fontano inizia il suo percorso di formazione nel 1968 a New York presso la School of Visual Art e successivamente presso l'Università New School for Social Research. Tra il 1968 e il 1971 studia alla Modern Dance Artists sotto la direzione artistica di Paul Sanasardo e partecipa a una serie di workshop con Anna Sokolow, Alvin Ailey, Paul Taylor, Pina Bausch e Manuel Alum. Contemporaneamente studia danza classica all'American Ballet Theatre e al Dance Theatre of Harlem. Nel 1973 è a Londra al *The Place LSCD* dove studia con Robert Cohan e Dan Wagoner. Nel 1974 viene notato da Martha Graham che lo invita a studiare direttamente con lei e la sua compagnia.

Ma è il 1971 l'anno della sua svolta artistica nella carriera di danzatore e coreografo, quando decide di trasferirsi a Roma dove, presso il *CID (Centro Internazionale della Danza)*, incontra Elsa Piperno con la quale inizia un sodalizio artistico che porta entrambi a costituire insieme la **prima compagnia di danza contemporanea in Italia**, *Teatrodanza Contemporanea di Roma* e il **primo Centro Professionale di Danza Contemporanea**. Da questo momento si susseguono le sue partecipazioni nelle grandi compagnie internazionali e nei grandi festival.

È stato insegnante di danza contemporanea e composizione coreografica presso l'Accademia Nazionale di Danza. Attualmente Joseph Fontano è direttore dell'Accademia Europea di Danza da lui stesso fondata nel 2017, e insegna danza contemporanea divulgando la sua esperienza attraverso stage, coreografie e conferenze sia in Italia che all'estero.

In allegato:

- Comunicato stampa
- Note biografiche di Joseph Fontano
- Curriculum vitae di Fabiola Pasqualitto
- Locandina dell'evento
- Fotografia di Joseph Fontano

Siamo a disposizione per ulteriori informazioni e possibili interviste.

Ufficio Stampa
Alessandra Pistolese
mail: alessandra.pistolese@gmail.com

AIRDanza
mail: airdanza.info@gmail.com-info@airdanza.it