

AIRDanza - Associazione Italiana per la Ricerca sulla Danza
in collaborazione con **ICBSA**
presenta l'incontro

Fotografare la danza. **Conversazione con Piero Tauro**

mercoledì 10 dicembre alle ore 14.30

presso

Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (ICBSA)

Via Michelangelo Caetani 32, Roma

Ingresso gratuito

Mercoledì 10 dicembre, alle ore 14.30, presso l'**Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi** (via Michelangelo Caetani 32, Roma), nell'ambito del ciclo di incontri *Il corpo del XX e XXI secolo: mappatura, conservazione, trasmissione della danza in Italia*, è in programma l'incontro con un indiscusso protagonista della fotografia di scena **Piero Tauro**, dal titolo **Fotografare la danza. Conversazione con Piero Tauro**.

Lo stesso **Piero Tauro** in dialogo con **Samantha Marenzi**, Professoressa Associata presso il DAMS dell'Università Roma Tre, argomenterà il suo particolare interesse professionale per la danza; modera **Alessandra Sini**, docente di Composizione della danza all'Accademia Nazionale di Danza.

Continua il ciclo d'incontri ideato da **AIRDanza** in collaborazione con l'**Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi**, dedicato alla riflessione e documentazione sulla danza del Novecento. Allargando il campo d'indagine promosso sulle realtà coreutiche italiane, l'incontro con il fotografo di scena **Piero Tauro** apre uno sguardo sui corpi attraversati dalla danza e sulle proposte coreografiche del Novecento e attuali documentate dalla sua sensibilità durante una quarantennale carriera.

Piero Tauro vive e lavora a Roma. Si dedica da quarant'anni alla fotografia di scena con un occhio particolare alle nuove esperienze di teatro, teatro danza e danza contemporanea.

Ha realizzato servizi fotografici per le maggiori compagnie di teatro e danza, collaborando contestualmente con i più importanti festival italiani. È fotografo ufficiale del Romaeuropa Festival dalla prima edizione; del Festival Oriente Occidente di Rovereto e del Festival Bolzano Danza. Ha inoltre realizzato servizi fotografici in altri eventi, per citarne alcuni: Fabbrica Europa, Taormina Arte, Torino Danza, Inteatro Polverigi. Oltre alla sezione teatro che lo ha visto presente a Pontedera, Sant' Arcangelo, Spoleto, Todi, con un occhio particolare al Terzo Teatro e Teatro di Ricerca. Collabora per le immagini di scena con l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Nel cinema è stato fotografo di set con registi quali Gabriele Salvatores, Raul Ruiz. Ha realizzato mostre fotografiche a Parigi, Los Angeles, Budapest, Milano, Roma, Palermo e nelle più importanti città italiane. Collabora con le maggiori testate nazionali.

Il suo lavoro è stato più volte recensito da firme del giornalismo di spettacolo ed arte.

Samantha Marenzi è Professoressa Associata presso il DAMS dell'Università Roma Tre. Si occupa di alcuni maestri della scena del Novecento, del Butō, dei rapporti tra arti visive e performative, in particolare danza e fotografia, su cui dal 2018 coordina un gruppo di ricerca teorico-pratico. Studia la danza di inizio secolo in relazione alle correnti spiritualiste e all'intreccio tra ellenismo ed esoterismo. È membro della redazione della rivista «Teatro e Storia». È fotografa specializzata in tecniche analogiche. Si è formata come danzatrice coi maestri giapponesi Akira Kasai e Masaki Iwana e nel 2000 ha fondato con altri danzatori il gruppo Lios, animatore di progetti di danza butō in Italia. Autrice e curatrice di mostre fotografiche, eventi performativi, rassegne e workshop di danza, collabora con diversi festival in qualità di artista e di studiosa. Collabora inoltre, come docente di Antropologia della danza con l'Accademia Nazionale di Danza e, come divulgatrice e curatrice, con Officine Fotografiche Roma.

In allegato:

- Locandina dell'evento
-

AIRDanza

mail: airdanza.info@gmail.com- info@airdanza.it