

CINEMA, VIRTUALITÀ & CORPO

XIX CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI CINEMATOGRAFICI

DIPARTIMENTO FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO - Sezione Comunicazione e Spettacolo



ROMA, 26-27-28 NOVEMBRE 2013

TEATRO PALLADIUM



CINEMA, VIRTUALITÀ & CORPO
XIX Convegno Internazionale di Studi Cinematografici

Con l'Adesione del Presidente della Repubblica

a cura di

Marco Maria Gazzano, Christian Uva, Vito Zagarrio

Martedì 26 novembre

9.15

Apertura del Convegno

Paolo D'Angelo (Direttore Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo), **Giorgio De Vincenti** (Coordinatore Sezione "Comunicazione e Spettacolo"), **Raimondo Guarino** (Coordinatore Collegio Didattico DAMS).

Marco Maria Gazzano (Università Roma Tre), **Enrico Menduni** (Università Roma Tre), **Christian Uva** (Università Roma Tre), **Vito Zagarrio** (Università Roma Tre)

10.30

Il corpo di Stato: l'incarnazione del potere nell'orizzonte mediatico

Presidente

Giorgio De Vincenti (Università Roma Tre)

Anna Lisa Tota (Università Roma Tre)

Quale potere per quale Stato?

Enrico Menduni

Corpi e voci del potere. Dai cinegiornali ai blog

Giacomo Manzoli (Università di Bologna)

Elogio della fragilità: La voce di Berlinguer di Mario Sesti e Tebo Teardo.

Christian Uva

Mettere tutto a fuoco...Il corpo del potere nelle immagini fotografiche delle Brigate rosse

12.30

Ricordo di Elio Matassi

di **Paolo D'Angelo**

12.45

Omaggio a Paolo Rosa

Testimonianze di

Andrea Balzola, Marco Maria Gazzano, Mario Sasso

15.15

La rappresentazione del corpo da soggetto a oggetto

Presidente

Roberto De Gaetano (Università della Calabria)

Paolo Fabbri (IULM - Libera Università di Lingue e Comunicazione)

A corpo morto

Maurizia Natali (RISD - Rhode Island School of Design)

Il corpo delle donne di Lorella Zanardo. Allegoria della pornocrazia italiana

Lucilla Albano (Università Roma Tre)

Il corpo unheimlich di Almodóvar

Leonardo De Franceschi (Università Roma Tre)

Kerima, volti e identità performati di una diva transculturale

Footnotes

Vito Zagarrio

Il corpo di Divine

18.30

Presentazione dei volumi PRIN 2008-2012

Territori del cinema italiano. Produzione, diffusione, alfabetizzazione

(Forum, Udine 2013)

a cura di **Marco Maria Gazzano, Stefania Parigi, Vito Zagarrio**

L'Africa in Italia. Per una contro storia postcoloniale del cinema italiano

(Aracne, Roma 2013)

a cura di **Leonardo De Franceschi**

Presentazione della rivista IMAGO. Studi di cinema e media

Università Roma Tre, Sapienza Università di Roma

Bulzoni editore

presentano **Giorgio De Vincenti, Enrico Carocci**

(Università Roma Tre) **Marco Maria Gazzano, Stefania Parigi**

(Università Roma Tre), **Vito Zagarrio**

21.15

Pippo Delbono, la memoria e la dissoluzione
Conversazione con l'Autore a cura di
Marco Maria Gazzano e Christian Uva

Proiezione di *Sangue* (Italia-Svizzera 2013, 92')
di **Pippo Delbono**
Premio Don Chisciotte al Festival del Film di Locarno 2013

Martedì 27 Novembre

9.15

Nella "Babel" hollywoodiana

Presidente

Vito Zagarrìo

Warren Buckland (Oxford Brookes University)

Source Code's *Video Game Logic*

Paolo Bertetto (Sapienza Università di Roma)

La fantasmagoria nel cinema contemporaneo

Paolo Russo (Oxford Brookes University)

Pain is in the mind. Il dolore nella mente, il corpo nella narrazione: puzzle scripting in Inception

Leonardo Gandini (Università di Modena e Reggio Emilia)

Labirinti del tempo

Footnotes

Vito Zagarrìo

Childrens Games: Touch e Ender's Game

Respondent

Veronica Pravadelli (Università Roma Tre)

15.15

Corpi videoludici

Presidente

Christian Uva

Riccardo Fassone (Università di Torino - “*Game. The Italian Journal of Game Studies*”)

Le morti di Isaak Clarke. Considerazioni sui body genres videoludici

Luca Papale (saggista)

Simulacri, involucri, amici. La relazione corporea e mentale tra giocatore e avatar

Simona Biancalana (Armando Testa)

Il corpo come gioco. Percezione ed empatia tra schermi touch e controller invisibili.

Valentina Vincenzini (Università Roma Tre)

You are dead. Continue?

17.45

Focus

Il doppio corpo del potere

Giacomo Marramao (Università Roma Tre)

19.00

La profezia di Pasolini

Conversazione con gli Autori e con **Mario Panizza**, Rettore
Università Roma Tre, **Nicola Borrelli**, MiBAC - Direttore
Generale per il Cinema, **Roberto Cicutto**, Amministratore
Delegato Istituto Luce - Cinecittà, **Andrea Vianello**, Direttore
Rai Tre

presenta Vito Zagarrìo

Proiezione di *Profezia. L'Africa di Pasolini*
di **Gianni Borgna** ed **Enrico Menduni**
(Italia-Marocco 2013, 77')

21.15

Omaggio a Carlo Lizzani

a cura di **Vito Zagarrìo** e **Marco Maria Gazzano**

ospiti

Giuliana De Sio, **Francesco Lizzani**, **Giuliano Montaldo**
testimonianze

Ennio Bispuri, **Paolo Di Nicola**, **Vittorio Giacci**, **Marco Müller**, **Enzo Natta**, **Paola Scarnati**, **Giovanni Spagnoletti**,
Bruno Torri

Proiezione di *Carlo Lizzani, cineasta multitasking* (Italia 2010, 60')
di **Vito Zagarrio**
(prodotto dalla Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro)

Proiezione di *La canzone di Carlo* (Italia 2013, 8')
di **Paolo Di Nicola**
(prodotto dall'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e
Democratico)

Giuliana De Sio
commenta una sintesi di *Cattiva* (Italia 1991) di **Carlo Lizzani**

Giovedì 28 Novembre

9.15

Focus

Per uno studio sperimentale tra cinema e neuroscienze

Giorgio De Vincenti, Giulio Latini (Università di Tor Vergata)

*La mente dello spettatore di fronte ai "virtual character"
tra analogico e digitale.*

Un esperimento con il pubblico

11.15

Ibridazioni e metamorfosi del corpo tecnologico

Presidente

Enrico Menduni



Thomas Elsaesser (University of Amsterdam)

The Future of the Digital: Past Perspectives and Present Positions

Jon Jost (regista, Usa)

The Mazzocchio, Gravity and Plato: Is there anything new under the sun?

Enrico Carocci

Realtà simulate. Gravity e il corpo virtuale dello spettatore

Marta Perrotta (Università Roma Tre)

“Intrappolati nel corpo sbagliato”. Lo spettacolo della trasformazione nella makeover television

Alessandro Neri (Università Roma Tre)

Immagini tridimensionali e ambienti immersivi

15.15

Corpus Teatro. Angeli, marionette e altre presenze

Presidente

Raimondo Guarino (Università Roma Tre)

Raimondo Guarino

Introduzione. Sull'immagine eterea

Antonio Venti (filmmaker)

Sfridi. Sottoprodotti dal Riccardo III di Carmelo Bene

Concetta Lo Iacono (Università Roma Tre)

Il corpo in sequenza. Visioni alchemiche del movimento di Niĭnskij

Samantha Marenzi (studiosa di teatro)

Corpo, spirito, immagine: il Kamaitachi di Eikoh Hosoe e Tatsumi Hijikata

Paolo Ruffini (collaboratore Comune di Roma - Assessorato alla Cultura)

Corpi in transito nel tempo attuale. Territori della resistenza, territori della resilienza

Maia Giacobbe Borelli (studiosa di teatro)

Un corpo a corpo tra Artaud e la virtualità nel Manifesto per un teatro abortito del 1926

Carlo Quartucci, Carla Tatò (registi, drammaturghi)

Una cinepresa nel cervello del teatro

18.30

Professioni del cinema

Anteprima

Proiezione di *Quadri espansi. La formazione nel cinema italiano*
(Italia 2013, 55')

di **Francesco Crispino**

(prodotto dal Di.Co.Spe/Università Roma Tre. nell'ambito del
PRIN 2008-2012)

presenta **Vito Zagarrio**

21.15

Jon Jost cineasta di ricerca

Conversazione con l'Autore a cura di **Giorgio De Vincenti**

Proiezione di *La lunga ombra* (Italia 2006, 77') di **Jon Jost**

Foyer del Teatro Palladium

esposizione permanente

Robert Cahen, (regista, Francia) videografie

Karine (Francia 1976, 8')

La danse de l'épervier (Francia - Spagna 1984, 13')

Corps flottants (Francia - Giappone 1997, 13')

postazioni permanenti

Desk

Accoglienza Ospiti

Ufficio Stampa

Registrazione studenti

Postazione Social Network

Facebook, Twitter

CINEMA, VIRTUALITÀ & CORPO
XIX Convegno Internazionale di Studi Cinematografici

Con l'Adesione del Presidente della Repubblica

Comitato scientifico

Giorgio De Vincenti (Coordinatore Sezione “Comunicazione e Spettacolo” – Fil.Co.Spe.)

Lucilla Albano, Enrico Carocci, Leonardo De Franceschi,
Raimondo Guarino, Enrico Menduni, Stefania Parigi, Ivelise
Perniola, Marta Perrotta, Veronica Pravadelli

Direzione scientifica

Marco Maria Gazzano, Christian Uva, Vito Zagarrìo

Segreteria organizzativa

Guglielmo Latini, Assunta Pecora, Isabella Pomi, Elio Ugenti
Luigi Valenti

Segreteria della Direzione

Valentino Catricalà, Erica Romano, Enrico Maria Vernaglionè,
Andrea Zennaro

Traduzioni

Marcella Di Palo, Ilaria A. De Pascalis

con il contributo di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Cinema
Regione Lazio - Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport



in collaborazione con
AAMOD – Archivio Audiovisivo Movimento Operaio e
Democratico

Ufficio Stampa e comunicazione
Barbara Perversi
barbara.perversi@gmail.com 347 9464484 - 334 9012879
Elisa Cuciniello
Veronica D'Auria

Direzione tecnica, regia video e riprese
Emiliano Aiello, Christian Carmosino, Pierpaolo De Sanctis,
Giuseppe Gatti, Raffaele Rizzuto, Claudio Santucci

Coordinamento tecnico
CPA - Centro di Produzione Audiovisivi Università Roma Tre
Direttori: Giorgio De Vincenti, Vito Zagarrìo
Responsabile tecnico: Christian Carmosino
Tecnici audiovisivi: Raffaele Rizzuto, Emiliano Aiello

Sito Web e Videostreaming
www.dicospe.uniroma3.it - www.uniroma3.it

Servizi fotografici
Mohammad Amiri, Mina Rastagoo, Syamack Tofighbakhsh

Organizzazione Desk e Foyer Palladium
Roberta Incerti, Anna Maria Cesareo

Stampa locandine e programma
Tipografia Colitti, Roma

si ringraziano in particolare
Francesco Lizzani, Steina e Woody Vasulka (Usa), Robert Cahen (F)
Elio Matarazzo, Studio Azzurro (Milano), Centro Arti
Multimediali Applicate (Roma), La Casa Totiana (Roma),
Bulzoni editore (Roma), Exorma editore (Roma)

Immagini per il dépliant e il manifesto di Steina Vasulka dall'opera video
Warp (Usa 2000, 6')

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

Organizzazione generale del Convegno

Sezione “Comunicazione e Spettacolo”

Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Università degli Studi Roma Tre

Direttore del Dipartimento

Paolo D’Angelo

Vicedirettore

Enrico Menduni

Responsabile amministrativo Fil.Co.Spe.

Attilio Durpetti - 0657338422 - attilio.durpetti@uniroma3.it

Segreteria per la Ricerca

Silvia Chiappa - 0657338424 - silvia.chiappa@uniroma3.it

Segreteria generale e Relazioni esterne

Rosario Galli - 0657334097 - rosario.galli@uniroma3.it

Segreteria organizzativa

Patrizia Necci - 0657334020 - patrizia.necci@uniroma3.it

Uffici di Ateneo

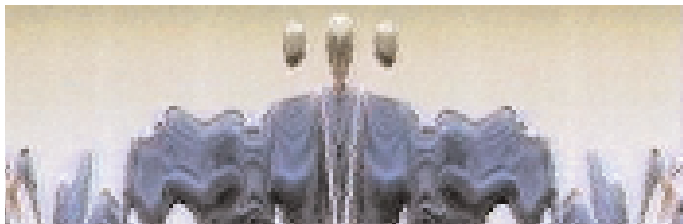
Ufficio Stampa

Giulia Longo - 0657332208-209

ufficio.stampa@uniroma3.it

Ufficio Progettazione Grafica - VI Direzione di Ateneo

Daniela Basti





DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Palladium
università roma tre
romaeuropa

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE
DIPARTIMENTO *FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO*

