

AIRDanza - Associazione Italiana per la Ricerca sulla Danza
in collaborazione con **ICBSA**
presenta

AIRDanza Journal: fonti, teorie, didattica e scena
rivista scientifica promossa e curata da AIRDanza

mercoledì 12 marzo alle ore 15:00

presso

Istituto Centrale per i Beni Sonori e (ICBSA)

Via Michelangelo Caetani 32, Roma

Ingresso gratuito



Mercoledì 12 marzo, alle ore 15:00, presso l'**Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi** (via Michelangelo Caetani 32, Roma), viene presentato il primo numero della rivista **AIRDanza Journal: fonti, teorie, didattica e scena**, pubblicato a dicembre 2024.

Ne parleranno **Paologiovanni Maione**, docente di Storia della Musica e Storia ed Estetica Musicale presso il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli, **Rossella Del Prete**, saggista e professoressa associata di Storia Economica presso il Dipartimento d'Ingegneria dell'Università degli Studi del Sannio, e **Flavia Pappacena**, già docente di Teoria della danza presso l'Accademia Nazionale di Danza e l'Università La Sapienza, autrice di numerose pubblicazioni. Introduce **Antonello de Berardinis** (direttore ICBSA), modera **Roberta Albano**, docente di Storia della danza all'Accademia Nazionale di Danza.

AIRDanza Journal: fonti, teorie, didattica e scena n. 1- 2024.

Nel 2024 nasce *AIRDanza Journal: fonti, teorie, didattica e scena*: è una **rivista scientifica** promossa e curata da AIRDanza di taglio interdisciplinare e transdisciplinare, finalizzata a ospitare lavori originali di studiosi italiani e stranieri che inquadrino, in uno spettro multiforme, il complesso sistema di studi e ricerche sulla danza.

La rivista si articola in varie sezioni rappresentative degli ambiti di speculazione intorno alla danza, all'interno delle quali le ricerche proposte spaziano da approcci storici tradizionali a visioni sperimentali e innovative dell'oggetto di studio, passando per analisi strettamente tecniche del prodotto coreico fino a indagini promosse da ambiti disciplinari affini (musicale, sociologico, pedagogico, artistico, *et al.*). Una particolare attenzione è rivolta alla recensione di libri italiani e stranieri di recente pubblicazione.

È possibile seguire l'incontro sulla piattaforma zoom al link:

<https://us06web.zoom.us/j/86977275920?pwd=dKjWawt42F4KRmwCgRi1Wbg4VDD4jl.1>

In allegato:

- Locandina dell'incontro
- Approfondimento su *AIRDanza Journal: fonti, teorie, didattica e scena*
- Calendario incontri febbraio / aprile 2025

Prossimi incontri

- **Martedì 18 marzo** ore 14:45– Incontro con **Elsa Piperno** – *L'arte, l'estetica, la tecnica di Martha Graham in Italia dagli anni Settanta a oggi*
- **Giovedì 27 marzo** ore 14:00– Incontro con **Flavio Bennati** – per *Il corpo del XX e XXI secolo: mappatura, conservazione, trasmissione della danza in Italia*
- **Venerdì 4 aprile** ore 14:00– Presentazione del libro ***La danza profonda. Per una kairosfia del cogitare creativo*** di **Romano Gasparotti**
- **Martedì 15 aprile** ore 14:00 – Incontro con **Luciana Savignano** per *Il corpo del XX e XXI secolo: mappatura, conservazione, trasmissione della danza in Italia*

Ufficio Stampa
Alessandra Pistolese
mail: alessandra.pistolese@gmail.com

AIRDanza
mail: airdanza.info@gmail.com - info@airdanza.it