

**AIRDANZA - Associazione Italiana per la Ricerca sulla
Danza** In collaborazione con **ICBSA**
presentano l'incontro

YAMINI KRISHNAMURTI
una stella della danza classica indiana

mercoledì 28 maggio ore 12.30

presso

Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (ICBSA)

Via Michelangelo Caetani 32 (Roma)

Mercoledì 28 maggio alle ore 12.30, presso l'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi (via Michelangelo Caetani 32, Roma) nell'ambito del ciclo di incontri *La tradizione nelle pratiche di danza contemporanea - Memorie, documenti e prospettive* è in programma l'appuntamento **Yamini Krishnamurti, una stella della danza classica indiana**. Ingresso gratuito.

**L'incontro potrà essere seguito anche su piattaforma zoom:
ID: 2270018374 - passcode: 22.**

A parlarne sarà **Giovanna Leva**, danzatrice e docente di Bharatanrityam, a colloquio con **Maria Grazia Sarandrea**, danzatrice e coreografa, modera **Alessandra Sini**, coreografa e docente di Composizione presso l'Accademia Nazionale di Danza.

Questo incontro anticipa il Convegno *Le danze indiane in Italia Storie, tradizioni, tecniche e contaminazioni* che si terrà da giovedì 29 a sabato 31 maggio a Roma. (Per informazioni rivolgersi a questo Ufficio Stampa).

Yamini Krisnamurti, simbolo di forza, bellezza e trasgressione nella danza *Bharatanatyam*, è stata la prima danzatrice a presentare lo stile *Kuchipudi* come performance solista femminile. Splendida interprete anche dello stile *Odissi*, sarà sempre ricordata come una pioniera della tradizione coreutica indiana. A partire dagli anni Sessanta, i suoi spettacoli sono stati visti in diverse parti del mondo, in Europa, America, Russia e nei Paesi Arabi. Negli anni '80 approda in Italia dove tornerà più volte. Dopo la morte del padre, sanscritista e ispiratore della sua carriera, Yamini Krishnamurti si ritira dalle scene aprendo una sua scuola di danza a New Delhi.

Danzatrice e docente di *Bharatanrityam*, **Giovanna Leva** è stata allieva di balletto classico del Maestro Venditti presso il Teatro alla Scala di Milano. Lavora come solista con coreografi e registi italiani. Dopo alcune esperienze di modern dance e delle pratiche del Living theatre, Giovanna Leva si trasferisce a New Delhi dove studia sotto la guida di Krishnamurti, specializzandosi poi in *Bharatanrityam* e collabora con i maggiori esponenti di tale stile. Tra India e Italia, la danzatrice si dedica alla diffusione e all'insegnamento di questo stile.

Danzatrice, coreografa e giornalista, **Maria Grazia Sarandrea** si occupa di ricerca in ambito di danze indiane. Ha ideato lo stile *Tribal, danza etnica contemporanea*, che fonde ritmi e movimenti delle danze orientali e africane con la danza contemporanea. Lavora come coreografa in teatro, televisione e cinema. Ha prodotto numerosi articoli di antropologia della danza collaborando con riviste e quotidiani. È in via di pubblicazione il suo volume *Danze indiane. Filosofia, teoria e tecnica* (Ubalдини-Astrolabio).

Alessandra Sini, coreografa e ricercatrice, si forma presso l'Accademia Nazionale di Danza orientandosi poi sulla danza di ricerca. Costituisce il gruppo *Sistemi dinamici altamente instabili* con il quale crea molteplici progetti coreografici. È docente di Composizione della danza presso l'Accademia Nazionale di Danza. Fa parte del Comitato Direttivo di AIRDanza per il triennio 2024-2026. Collabora alla curatela dei volumi *Pratiques de la pensée en danse. Les Ateliers de la danse* (L'Harmattan, 2020) e *Il punto di vista della mela. Storie, politiche e pratiche della Contact Improvisation* (Piretti, 2021).

AIRDANZA

mail: airdanza.info@gmail.com